

**INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y SUPERIOR.  
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA**



**PROGRAMA DE EXAMEN**

***Espacio curricular:*** Historia

***Cursos:*** 3° año D.

***Docente:*** María Rocío Gonzalez Amaya

***Villa Carlos Paz, 2024.***

**Programa de examen:**

**Contenidos:**

**Eje conceptual anual:** *De los estados absolutistas europeos al triunfo de la sociedad burguesa.*

*Eje conceptual n° 1. El impacto de Occidente europeo sobre las sociedades americanas.*

**Unidad I.** Los Estados Absolutistas Europeos.

- Crisis del orden feudal y centralización de la autoridad real.
- Orden político.
- Orden Social.
- Características de los EAE: ejército centralizado y burocracia.

**Unidad II.** Expansión ultramarina europea.

- Capitalismo mercantil: definición.
- Causas de la expansión ultramarina: La conquista de Constantinopla.
- Conquista de América. Efectos en la población nativa.

**Unidad III.** Orden Colonial.

- Orden político administrativo del orden colonial.
- Orden social de la sociedad colonial.
- Orden económico del orden colonial: monopolio comercial y conformación del espacio económico alto peruano.

*Eje conceptual n° 2. La Doble Revolución del Siglo XVIII*

**Unidad IV.** Revolución Industrial.

- Causas de la Revolución Industrial.
- La nueva sociedad industrial.
- Movimientos de reacción obrera: cartismo y ludismo.

**Unidad V.** Revolución Francesa.

- Las Nuevas Ideas del Siglo XVIII.
- Crisis del Antiguo Régimen: la convocatoria a los Estados Generales.
- Asamblea Nacional Constituyente

- Convención Nacional Constituyente
- El ascenso de Napoleón Bonaparte.

Eje conceptual n° 3. La Ruptura del Orden Colonial.

**Unidad VI.** Revolución de Mayo de 1810.

- Antecedentes de la Revolución de Mayo: Reformas Borbónicas, movimientos tardocoloniales, invasiones inglesas al Río de la Plata, invasión de Napoleón a España.
- Revolución de Mayo de 1810: principio de retroversión de la soberanía y máscara fernandina.

**Criterios de evaluación:**

- o Exposiciones orales y escritas claras, precisas y coherentes, que den cuenta de la apropiación conceptual de los contenidos propuestos por la asignatura.
- o Desarrollo de trabajos escritos en los que muestren selección, jerarquización, comparación, etc. de la información
- o Desarrollo de posturas críticas y fundamentadas respecto a los corpus teóricos trabajados
- o Análisis de documentos históricos a la luz de los marcos teóricos trabajados.
- o Producción durante las horas de clase.

**Bibliografía**

**Del alumno.**

- ❖ Costanzo, G. (2018). *Historia I*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Edelvives.
- ❖ TEXTOS ELABORADOS, ADAPTADOS Y/O SELECCIONADOS POR LOS DOCENTES, conforman la bibliografía obligatoria de la asignatura.